

2022년 한국융연구원 연구과제 온라인 공개특강

# 단테 신곡의 세 세계에서 나타난 개성화 과정

강사 : 김덕규(융심리학 연구소 소장)

일시

2022년 10월 11일 - 10월 25일

오후 7시 - 10시 (매주 화/ 3주간)

등록

2022년 9월 30일(금), 오전 10시 마감

- 선착순 50명
- 등록 마감 후 환불 불가

# 초대의 글

불멸의 고전, 신곡과 융심리학이 만나다

우리는 격변의 시기 한복판에 있습니다. 코로나 대유행, 전쟁, 기후위기에 맞닥트린 21세기의 인류는 새롭고 폭넓은 합성을 해야 하는 시대적 요청 앞에 서 있습니다. 14세기 초, 새로운 여명기에 쓰여진 신곡은 오늘날 우리 자신을 재정의하고 새로운 합성을 위한 귀한 길잡이를 제공하고 있습니다.

우리는 위대한 종교와 철학적 체계로 응축된 정신적 유산을 오늘날 인류의 정신이 이해할 수 있는 용어로 번역할 필요가 있습니다. 단테의 작품은 그 시대의 언어와 이미지들을 통하여 말하고 있지만, 신곡에서 조우하는 정신적 실재는 매우 원형적이기에 여전히 오늘날 우리와 관련이 있습니다. 단테의 여정에 나타나는 원형적 자료들을 융 심리학적 관점으로 이해하려는 작업은 합리적으로 완벽하게 설명할 수는 없지만, 새로운 의미와 통찰을 우리에게 선사할 것입니다. 신곡의 세 세계(지옥, 연옥, 천국)가 펼치는 구원의 드라마는 심리학적으로 인격이 전체성을 지향해가는 개성화의 과정을 제시하고 있습니다.

본 특강은 신곡에 펼쳐진 상징과 변환과정을 살펴봄으로써 자신에 대한 이해를 향상시키고, 자기 지식을 확장되는데 도움이 될 것입니다. 세 세계의 여정에 여러분을 초대합니다.

# 연자 소개

## 김덕규

감리교 신학대학교 신학과(1996)

감리교 신학대학교 신학대학원 목회상담신학석사(2002)

스위스 심층심리연구소(2017)

국제분석심리학회(2018), 한국 융분석가협회(KAJA) 정회원(2018)

현 한국융분석가협회 재무이사, 사무총장

현 융심리학 연구소 소장

(k-dukkyu@hanmail.net)

# 강의 스케줄

## 10월 11일(화) 19:00-22:00

1. 단테의 생애와 신곡의 개론
2. 지옥편의 분석심리학적 이해

## 10월 18일(화) 19:00-22:00

1. 연옥편에 대한 소개
2. 연옥편의 분석심리학적 이해

## 10월 25일(화) 19:00-22:00

1. 천국편에 대한 소개
2. 천국편의 분석심리학적 이해

## 참고 문헌

※ 강의 전 **참고문헌 1, 2**를 읽고 오시기를 부탁드립니다.

1. 《단테와 용 1 : 개론과 지옥편》(2021) 아드리아나 마짜렐라 지음, 김덕규 옮김, 융심리학연구소
2. 《단테와 용 2 : 연옥편과 천국편》(2021) 아드리아나 마짜렐라 지음, 김덕규 옮김, 융심리학연구소
3. 《신곡, 지옥편》, 단테 알리기에리 지음 박상진 옮김, 민음사
4. 《신곡, 연옥편》, 단테 알리기에리 지음 박상진 옮김, 민음사
5. 《신곡, 천국편》, 단테 알리기에리 지음 박상진 옮김, 민음사

## 등록 안내

**등록 기간** 2022년 9월 30일(금), 오전 10시 마감

**등록비** 30만원 (※ 3주 강의는 나누어 등록할 수 없습니다.)

1. 등록비 계좌번호 - 신청서 내 안내
2. 등록 마감 후 - 환불 불가, 미입금자 자동 취소
3. 현금영수증 - 신청서 내 기재한 연락처로 발급
4. 등록 확인 - 등록 마감일 이후 순차 메일 발송
5. zoom 프로그램 설치 필수